

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social



A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)

4, 5 y 6 de diciembre de 2019
NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UCPBA
Campus Universitario - Tandil - Argentina

ID de la contribución : 85

Tipo : no especificado

Reflexiones acerca del proceso de investigación y escritura en contextos de extrema pobreza urbana.

Este trabajo propone una reflexión acerca de los procesos de investigación y escritura de nuestras tesis de doctorado, entendiéndolas como la condensación de nuestros últimos 10 años de trabajo en contextos urbanos caracterizados por la extrema pobreza y la degradación ambiental. Se trata de un modo de reflexionar tensionado a partir del cual se busca la descripción de algunos aspectos de esa experiencia que implicó dicho proceso de investigación y escritura. Se trata aquí de rescatar para la reflexión algunas de las inquietudes, emociones, malestares, sinsabores e intereses que aquella tarea implicó. Todo un complejo al que aquí referiremos bajo el concepto de tensiones. Aquí, por tanto, nos proponemos decir algo luego de haber atravesado dicho proceso, como una reflexión pos-tesis acerca de algunas vicisitudes que hoy entendemos, hicieron parte de nuestra investigación, nuestra posibilidad de decir algo acerca de los temas que investigamos.

Proponemos aquí, un modo de reflexionar conversado, de a dos, acerca del tema, una reflexión no lineal, tensionada, a partir de la cual buscamos acercarnos a la descripción de algunos aspectos de ese proceso vital, esa experiencia que implicó dicho proceso de investigación y escritura. Para realizar esta tarea recuperamos la imagen del rizoma de Deleuze y Guattari (2000), buscando ese escribir eslabonado, que va sucediendo, múltiple y sin un camino trazado de antemano. A la imagen del rizoma, nos acercaremos al problema como si este fuese un ovillo de hilo, con puntas, nudos, con diversas fibras, tirando de algunas de ellas para desenredar esa enmarañada experiencia, para poder decir algo de aquel proceso. El cierre de las mismas tesis implicó para ambos atravesar sentimientos de vacío, de imposibilidades del decir, con silencios cargados de angustias y cuestionamientos acerca de nuestra tarea.

Estas posibilidades del decir y la forma que intentamos que adopte en el transcurso de este trabajo, adquieren algunas características que nos parecen relevantes. La misma idea de tensión atraviesa nuestra escritura, la posibilidad del decir misma se enreda, se encuentra con callejones sin salida, con curvas y en ellas nos encontramos nosotros, tanteando otros posibles caminos y discutiendo qué dirección tomar.

También entendemos que fuimos y somos tensionados por el deber ser de las ciencias sociales y humanas, la misma academia. Es decir, nos encontramos con los cuestionamientos acerca de lo que se puede decir o no, qué es esperable, aceptable, promovido y válido en un trabajo de tesis, en una investigación doctoral, y también claro en un trabajo científico. Y yendo más allá aún pero en relación a lo mencionado, nos hemos preguntado una y otra vez, qué se puede hacer o no en el campo, qué intervenciones uno puede desplegar, cuánto puede dejarse afectar uno por las experiencias vividas. Y luego, qué puede escribir acerca de toda esa experiencia que sea reconocido como válido en términos científicos. Cuánto uno puede mostrar(se) en su afección en la escritura, en la academia. Se trata de cuestionamientos que visibilizan los lineamientos, los límites entre lo que se acepta como ciencia o no, todas construcciones arbitrarias pero validadas y valoradas en el ejercicio de la ciencia.

Nuestras investigaciones fueron realizadas en contextos urbanos caracterizados por la pobreza extrema y la degradación ambiental en el Partido de General San Martín, del conurbano bonaerense. Nuestros focos en particular estuvieron puestos en la descripción de los relatos de futuro que los/las estudiantes de escuelas secundarias construyen desde su cotidianidad barrial y escolar por un lado; y por otro en las formas en que políticamente las vidas son violentadas en dichos contextos urbanos.

En este sentido, nos focalizaremos en primer lugar, en algunas de las tensiones que involucró el proceso de investigación/escritura de la tesis, sobre las que hoy podemos reflexionar y el lugar del vínculo, con sus notas de afección, como relación de campo para producir investigación. En segundo lugar, reflexionaremos acerca

de las posibilidades del decir y la imposibilidad también de la palabra que al hacer investigación nos ha atravesado, sus alcances, sus valores, sus límites y posibilidades. Por último, nos detendremos a reflexionar en el lugar de la pregunta como vector que atraviesa el propio trabajo investigativo y el encuentro con el deseo -de uno mismo y de los otros- como motor que logra darle sentido al propio trabajo. Aquí retomaremos el valor de lo afectivo, la afectación que permite y dirige las líneas de la investigación y como desde allí se puede reconsiderar, volver sobre el propio proceso de investigación, para entender algunos de sus matices.

Primary author(s): Dr MACHADO, Mercedes Libertad; Dr MANTIÑAN, Luciano Martin