

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social



*A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)*

4, 5 y 6 de diciembre de 2019
NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UCPBA
Campus Universitario - Tandil - Argentina

ID de la contribución : 388

Tipo : no especificado

Bitácoras de las prácticas evaluativas en la formación docente. Dispositivos, agentes y representaciones.

Palabras clave: evaluación – representaciones – trayectorias – biografía – formación docente

En los inicios de este trabajo nos propusimos registrar las prácticas relativas a la evaluación así como las representaciones que las sustentan en los espacios de la formación docente inicial, específicamente en un Profesorado de Ciencias de la Educación de la región metropolitana de Buenos Aires. Entendemos que los actores intervinientes en el campo de la formación inicial, tanto alumnos como docentes, pero también tutores, coordinadores y directores, ponen en juego sus ideas a la hora de definir y transitar procesos evaluativos, en articulaciones no siempre explícitas o consensuadas y, muchas veces, contradictorias con los discursos formativos que apuntan a un docente crítico reflexivo. Por eso concebimos esta área como una cuestión clave a la hora de pensar la situación de la formación y sus posibles mejoras.

Podemos, por lo tanto, anticipar que a lo largo del trayecto a través del cual un estudiante se convierte en un docente, construye una serie de ideas y habilidades en torno a la tarea de evaluar, así como también lo hacen las experiencias vitales que jalonan la biografía educativa. De ahí que nos interesa utilizar como materia prima de este estudio las miradas que los distintos agentes cargan acerca de la evaluación, y ponerlas en relación con los discursos pedagógicos explicitados en los distintos elementos normativos. Esto encuadra a la tarea en dos sentidos. Por una parte en lo metodológico, ya que implica un acercamiento de tipo cualitativo a los agentes y a la recolección de datos. A la vez, nos orienta a ubicar el centro del trabajo en la intersección entre las prácticas, las ideas sobre esas prácticas y los marcos teóricos que les dan sentido.

Es en ese intersticio que quisimos ubicar la mirada, recogiendo información y analizando los puntos clave de las estrategias de evaluación, así como la forma en las que los distintos actores las transitaban. Sabemos que, saludablemente, no son pocos los estudios que ponen el foco en esta tarea en los distintos niveles del campo educativo y de la formación docente. Pensamos que nuestro aporte puede complementar esas miradas y potenciar las estrategias institucionales para la formación inicial de docentes.

Las trayectorias de los docentes en formación son, por lo tanto, un punto clave para el análisis de lo que acontece en las instituciones. La trama de sentidos que se teje en cada encuentro, en cada aula, en cada diálogo es, al decir de reconocidos especialistas lo que construye la posibilidad de lidiar con la imprevisibilidad que caracteriza el trabajo docente. Por eso, la incorporación de las herramientas y las representaciones que les dan sentido son el punto clave que hace que un estudiante se convierta en un docente. La fuerza de la biografía, potenciada en los instantes que jalonan la trayectoria a través del profesorado, marcan las huellas más profundas de la identidad de ese docente. Nos proponemos relevar en esta investigación la manera en la que se bordan las ideas sobre la evaluación, lo que nos permite identificar puntos fuertes y débiles en esa trayectoria formativa. La evaluación, así, se convierte en plataforma de debate sobre la calidad de la formación docente y sobre las estrategias de acompañamiento en función de la heterogeneidad de los estudiantes y en pos de una práctica profesional reflexiva y crítica, atenta a la diversidad contextual.

Especialmente, apuntamos a que nuestras conclusiones contribuyan a reducir las brechas entre las representaciones que portan los estudiantes sobre la evaluación y las prácticas que efectivamente llevan a cabo los formadores. La construcción de puentes entre la cultura estudiantil y la tradición que los docentes de los institutos portan es fundamental para potenciar la significatividad de los trayectos formativos, especialmente en un contexto de acelerados y profundos cambios en el contexto sociocultural en general y en la forma de acercarse al conocimiento en particular.

Primary author(s) : Mr ALU, Mariano; Mrs CARABETTA, Silvia; Mr BORDA, Joaquín; Ms LABRIOLA, Milagros; Mr DOS SANTOS, Jeremías; Mr VILLALBA, Matías; Ms ACUÑA, Zoe