

II Encuentro Internacional de Educación. Educación Pública: democracia, derechos y justicia social



A 25 Años de la Revista Espacios en Blanco (1994-2019)
A 60 años de la Declaración de los Derechos del Niño/a (1959-2019)

4, 5 y 6 de diciembre de 2019
NEES - Facultad de Ciencias Humanas – UNCPSA
Campus Universitario - Tandil - Argentina

ID de la contribución : 389

Tipo : no especificado

La visita a la Biblioteca Nacional de Maestros como estrategia para democratizar el acceso y el uso de parte del patrimonio cultural de nuestra sociedad y a su vez enseñar acerca de la búsqueda de información en un espacio especializado

En este simposio, propongo compartir una de las estrategias concretas de enseñanza, desarrollada en el espacio curricular Trabajo de Campo: experiencias de investigación educativas que posibilita a los estudiantes del profesorado concretar la realización de ejercicios de investigación que los posiciona en un rol de productores de conocimiento. La experiencia que me interesa comentar está referida a la visita a la Biblioteca Nacional de Maestros que realizo hace 10 años, con los estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria y de Educación Inicial en institutos de formación docente de la Ciudad de Buenos Aires.

Durante la cursada de este espacio se invita a los alumnos a generar conocimiento -acotado, situacional pero original- a partir de la confrontación de un marco conceptual con ciertos aspectos de la realidad educativa, con la intención de contribuir a la construcción de una concepción de educación en términos de praxis o acción reflexiva. De esta manera, se proponen diversas tareas que emulan el trabajo del investigador, entre ellas, el planteo de una situación problemática, la definición de un problema y la producción de un marco teórico interpretativo, donde la búsqueda de información confiable y actualizada es el primer paso para realizarlo. En esta dirección, se acompaña a los estudiantes en la búsqueda de información en entornos digitales y se propone también hacerlo en uno de los espacios privilegiados que contribuyen a la producción de conocimiento en educación en nuestro país, como es la Biblioteca Nacional de Maestros.

La propuesta de la visita a este espacio público, tiene tres propósitos que me interesa destacar. En primer lugar, se pretende fortalecer a las y los estudiantes de nivel terciario en su derecho a conocer y hacer uso de entidades públicas y en particular destinadas a docentes y estudiantes de formación docente y en este sentido promover la toma de conciencia sobre la importancia de utilizar y ocupar estos bienes de nuestro patrimonio cultural, y todos los recursos que en él se ofrecen, tanto para la cursada de la carrera como para el futuro ejercicio de la profesión. En este sentido se invita a las y los estudiantes a asociarse y se les ofrece toda la información previamente para que puedan hacerlo, de manera que puedan asistir en distintos momentos, que puedan utilizar el lugar como espacio de estudio, en definitiva, que pase a formar parte de sus espacios de formación.

El segundo propósito está referido a la búsqueda de información propiamente dicha, en este sentido, se acompaña a los y las futuros docentes tanto en el buceo previo por el sitio web – explicando la organización general del sitio, los criterios recomendados de búsqueda, de validez, confiabilidad y actualidad del material, el conocimiento de algunos posibles especialistas de acuerdo a la problemática estudiada, etc. Luego, durante la visita, se recorren los diferentes espacios para el buceo bibliográfico que ofrece la biblioteca, como la Hemeroteca, la Sala de Lectura y el Centro de Documentación Educativa.

Por último, un tercer propósito está relacionado con la proximidad de la Biblioteca Nacional de Maestros del Ministerio de Educación de la Nación, ya que comparten el mismo edificio. En numerosas ocasiones hemos ingresado, juntos con los y las estudiantes, a las oficinas de este organismo y solicitamos material específico a los responsables y técnicos de los diferentes programas y modalidades que funcionan en esa entidad gubernamental. Por ejemplo se han realizado intercambios con los equipos de Educación en contextos de encierro, de Educación Sexual Integral, Educación y Memoria, entre otros, de acuerdo a la problemática que los estu-

diantes deseen investigar. En varias oportunidades se han pactado fechas para la realización de entrevistas, como parte de las tareas de campo que se proponen luego de la producción del marco conceptual.

En definitiva se trata de una experiencia que tiende a ampliar los límites del aula por un lado y a democratizar el acceso a un bien del patrimonio cultural, entendido como “un repertorio de bienes que producen nuevos y diferentes efectos de significación (...) y que adquiere sentidos que son atribuidos histórica y socialmente” (Cousillas 1997:14), de nuestra sociedad en general y del ámbito educativo en particular, que en su gran mayoría es desconocido por los estudiantes del nivel superior donde me desempeño.

Primary author(s): Prof. YAHDJIAN, Marcela Inés (Escuela Normal Superior N° 4)

Clasificación de temáticas: Simposio 9: Construcción y Transmisión de saberes de oficio. Debates y reflexiones en el campo de la formación docente (Modalidad abierta)